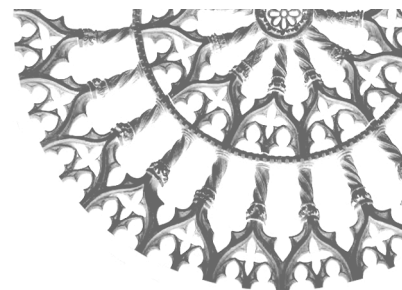




Comune dell'Aquila



Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali

AVVISO PUBBLICO – RISORSE ANNUALITA' 2018 – FILONE B2

ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49 – GU n. 37 del 14.02.2017 e delle relative schede tecniche di intervento

Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere

Art. 11, comma 12, Decreto Legge n. 78/2015 come convertito dalla legge 125/2015, lett. b):

attivazione di attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali

PROGRAMMA RESTART: PRIORITA' C) CULTURA: "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio"

Approvato con determinazione dirigenziale n. 4686 del 24.12.2018

1. PREMESSA GENERALE

Per le parti non disciplinate dal presente Avviso, si richiamano integralmente le Linee Guida Restart, Sviluppo delle Potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere, che disciplinano le risorse relative alle annualità 2018, 2019 e 2020, approvate con Deliberazione di Giunta n. 497 del 17.12.2018 le Linee Guida inquadrano il contesto di intervento, la normativa di riferimento, individuano i beneficiari dell'intero programma, gli obiettivi di sviluppo, le linee di intervento e le modalità di concessione ed erogazione del contributo. Il soggetto che partecipa al presente Avviso dichiara di aver preso visione e di accettare le Linee Guida allegate.

2. FINALITA' GENERALI

Il Programma di sviluppo mira ad assicurare effetti positivi di lungo periodo in termini di: valorizzazione delle risorse territoriali, produttive e professionali endogene; ricadute occupazionali dirette e indirette; incremento dell'offerta di beni e servizi connessi al benessere dei cittadini e delle imprese. L'obiettivo di fare di L'Aquila una "città creativa" converge, infatti, con la crescita dei servizi avanzati, del sistema della formazione superiore e del turismo. Allo stesso modo la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale del territorio si intreccia strettamente con interventi di sviluppo economico. Un ruolo centrale, quindi, dovrà avere lo sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano, avviando un "incubatore della creatività" nel quale la contiguità quotidiana tra soggetti attivi in campi diversi della vita culturale, funzioni da catalizzatore anche per nuove iniziative imprenditoriali.

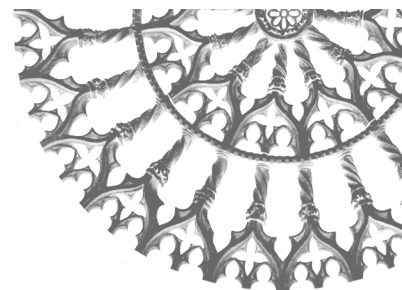
3. AMBITI DI ATTIVITÀ

Per concorrere alle risorse disciplinate dalle presenti Linee Guida, occorre presentare progetti da eseguirsi in uno o più dei seguenti ambiti di attività:

1. **Valorizzazione dei beni culturali, delle risorse paesaggistiche e delle risorse tecniche:** sono tutte quelle iniziative culturali che hanno come scopo la valorizzazione e la rigenerazione dei beni culturali materiali e immateriali di un territorio (musei, siti archeologici, centri storici, castelli, borghi e quelle manifestazioni di carattere storico-culturale e religioso) e delle sue risorse naturalistiche (parchi nazionali, parchi regionali e aree protette e le risorse da esso derivanti, quali prodotti tipici, enogastronomia, attrattività sportivo-culturale). Sono altresì finanziabili iniziative culturali volte alla valorizzazione del patrimonio architettonico attraverso percorsi di conoscenza e formazione superiore, di sviluppo delle nuove tecnologie, dei social media, web, ecc. e gli eventi/interventi di promozione scientifica attinenti alle innovazioni tecnologiche finalizzati al recupero del patrimonio architettonico e alla sua sicurezza antisismica.



Comune dell'Aquila



- 2. Formazione e sviluppo di nuove competenze artistiche e culturali:** nel presente ambito si intende ammettere a finanziamento interventi in grado di incoraggiare lo sviluppo del cospicuo ed effervescente patrimonio culturale giovanile. Azioni possibili grazie alla peculiarità di un territorio ricco di istituti di alta formazione. Si potranno quindi finanziare una serie di interventi volti a migliorare le competenze degli operatori in termini di capacità progettuale, di innovazione e di sperimentazione finalizzata alla valorizzazione delle risorse culturali territoriali. Tali azioni dovranno essere in grado di sostenere un adeguato supporto al ricambio generazionale degli operatori del settore con il conseguente sviluppo di ricadute dirette in termini occupazionali.
- 3. Sostegno a nuove istanze artistiche e culturali:** si intende promuovere, e quindi finanziare, interventi volti a fornire supporto tecnico, logistico, amministrativo, organizzativo e distributivo di nuove istanze artistiche e culturali da realizzarsi nel territorio dell'area del cratere. Rientrano nel presente ambito gli interventi finalizzati allo sviluppo imprenditoriale delle diversificate attività creative già presenti nel sistema urbano ma anche ulteriori interventi in grado di attrarre nei territori talenti e possibili risorse imprenditoriali esterne.
- 4. Iniziative di partenariato:** coerentemente alla filosofia delle linee di intervento previste dal programma Restart, evidenziate dal concetto di "fare rete" aggregando gli operatori del settore, le istituzioni e gli istituti artistici, nel presente ambito sono ammesse a finanziamento le iniziative in grado di incoraggiare e sviluppare le reti di collaborazione tra gli operatori. Tra gli obiettivi strategici sopra descritti tale ambito intende connettere le attività, già presenti nel territorio, in grado di sviluppare un "sistema urbano creativo", capace di creare condizioni di vantaggio per nuove iniziative culturali e quindi dare origine a nuove opportunità lavorative.
- 5. Eventi di eccellenza del sistema culturale del territorio:** questo settore è finalizzato a concedere un adeguato supporto alle iniziative di grande impatto e di forte promozione del territorio.

4. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono concorrere all'assegnazione di risorse previste dal presente Avviso Pubblico:

- **Organizzazioni senza scopo di lucro** (associazioni, comitati, fondazioni, organizzazioni di volontariato, organizzazioni non governative, associazioni e società sportive dilettantistiche, associazioni di promozione sociale, cooperative sociali, imprese sociali, altre ONLUS non ricomprese in questo elenco)
- **Imprese e cooperative che operano nel settore culturale;**
- **Istituti di formazione** di ogni ordine e grado (Direzioni Scolastiche, Università, Istituti di formazione superiore)

I soggetti devono essere regolarmente costituiti alla presentazione del progetto.

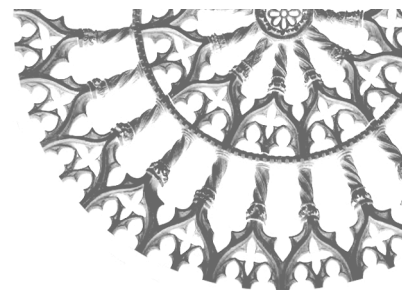
E' possibile concorrere con un solo progetto in qualità di capofila, ma sarà ammessa la partecipazione a uno o più progetti in qualità di partner.

Non possono presentare proposte, in qualità di capofila, in risposta al presente avviso i soggetti finanziati dal MIBAC destinatari degli avvisi disposti sul filone A.

Si precisa che, nel caso di progetti in partenariato, il soggetto capofila sarà l'unico interlocutore con il Comune dell'Aquila e sarà beneficiario dell'intero finanziamento assegnato e concesso, nonché responsabile dello stesso. Ogni rapporto con i partner, sia organizzativo sia economico, sarà a carico del capofila. Il Comune dell'Aquila è esonerato da eventuali controversie tra soggetto capofila e soggetti partner.



Comune dell'Aquila



5. PARTNER

Possono essere partner di progetto:

- soggetti pubblici;
- soggetti privati quali organizzazioni senza scopo di lucro, imprese, cooperative, purché operino nel settore culturale.

I soggetti partner devono essere regolarmente costituiti alla presentazione del progetto.

I partner devono essere coinvolti nella fase progettuale e devono obbligatoriamente sostenere un'attività all'interno del progetto, o una parte di essa, attraverso la sua organizzazione e gestione diretta, facendosi carico delle relative spese, che andranno rendicontate al capofila del progetto.

6. SPECIFICITA' DELL'AVVISO

In attuazione delle Linee Guida 2018-2020, il presente Avviso prevede due diverse modalità di attuazione, una volta a sostenere le idee progettuali di eccellenza già definite dal territorio, l'altra che, prevedendo all'interno una fase di consulenza e formazione, è volta a incoraggiare lo sviluppo di nuove iniziative creative:

- Avviso Pubblico.** Con questa modalità si intende un avviso distinto nelle tre fasi tradizionali: 1. Acquisizione delle proposte progettuali; 2. Selezione, da parte dell'apposita Commissione istituita all'uopo, delle migliori proposte; 3. Assegnazione delle risorse alle proposte selezionate. In questo caso l'Avviso richiederà la consegna di proposte progettuali definitive e non integrabili, che verranno sottoposte direttamente a valutazione;
- Avviso Pubblico per incubatore di creatività.** Con questa modalità si intende un avviso pubblico di finanziamento che prevede un doppio ciclo di presentazione e selezione delle proposte progettuali e che si distingue in 6 fasi successive: 1. Acquisizione di idee progettuali di massima (progetto preliminare); 2. Selezione delle idee migliori; 3. Attivazione di un percorso di consulenza e formazione con operatori del settore per approfondire contenuti e definire i dettagli delle idee selezionate; 4. Presentazione delle proposte progettuali definitive con le modalità che verranno in seguito stabilite; 5. Selezione, da parte della Commissione, delle proposte migliori; 6. Finanziamento delle proposte selezionate. Scopo dell'incubatore di creatività non è soltanto quello di selezionare nuove proposte creative, ma anche quello di stimolarne la formazione. Il percorso di formazione e consulenza delle idee proposte è obbligatorio, pena l'esclusione alla fase successiva, e vedrà l'intervento di specialisti della filiera artistico culturale, attivando anche un confronto con esperienze positive maturate in altri territori, e avrà quale finalità lo sviluppo di competenze nella progettazione e gestione di interventi sostenibili nel campo dell'imprenditoria culturale. Nel corso del periodo di formazione e consulenza, i soggetti selezionati dovranno sviluppare il "progetto preliminare" predisponendo nel dettaglio la proposta in un "progetto definitivo" da trasmettere per la seconda fase valutativa.

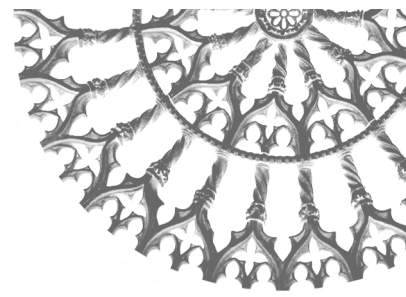
7. RISORSE DISPONIBILI

Le risorse a disposizione a valere sull'annualità 2018 per il filone B2 sono complessivamente pari a € **485.256,28,00 (quattrocentottantacinquemiladuecentocinquantasei/28)**. Tali risorse sono distribuite come segue:

- **FILONE B2.a – Avviso Pubblico € 285.256,28 (duecentottantacinquemiladuecentocinquantasei/28)**
- **FILONE B2.b – Avviso Pubblico per incubatore di creatività € 200.000,00 (duecentomila/00)**



Comune dell'Aquila



8. REQUISITI DI AMMISSIONE

Saranno considerati ammissibili, quindi sottoposti alla valutazione di una specifica Commissione, esclusivamente i progetti che:

- Perseguono e rispondano agli obiettivi definiti dalla Delibera CIPE 49/16, così come descritti e dettagliati nelle Linee Guida 2018-2020, richiamate dal presente Avviso;
- Rispondano ad almeno uno degli ambiti di intervento descritti nel presente Avviso;
- Prevedano, nel caso dell'avviso pubblico di cui al successivo punto 9.a), un cofinanziamento minimo pari al 40% del piano economico-finanziario preventivo di progetto e nel caso dell'avviso pubblico per Incubatore di Creatività di cui al successivo punto 9.b) un cofinanziamento minimo del 20%;
- Prevedano un'incidenza massima, sul piano economico-finanziario complessivo, dei costi di promozione e pubblicità pari al 15%, dei costi generali pari al 10% e dei costi del personale interno pari al 20%;
- Siano presentati entro il termine previsto dal presente Avviso, esclusivamente mediante i modelli allegati, parte integrante dello stesso;
- Siano realizzati nell'ambito del territorio del Comune dell'Aquila.

Le proposte progettuali che non risponderanno ad uno a o a più requisiti di ammissione saranno escluse nella fase di istruttoria tecnica e non saranno sottoposte alla valutazione della commissione.

9. a) - AVVISO PUBBLICO

ATTIVITA' AMMISSIBILE

Sono ammesse a contribuzione tutte le nuove progettualità che rispondono alle Linee Guida e a quanto indicato dal presente Avviso e che siano identificabili come progettualità definite, intese come un piano organico e dettagliato finalizzato allo svolgimento di una attività, che definisca in modo chiaro gli obiettivi perseguiti, la durata temporale del progetto, le attività proposte all'interno dello stesso.

Si considerano ammissibili a finanziamento sia attività da svolgersi a seguito della pubblicazione dell'avviso, sia attività già svolte nell'annualità 2018.

Si considerano ammissibili esclusivamente le spese attinenti al progetto e quelle relative alla preparazione dello stesso.

FASI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

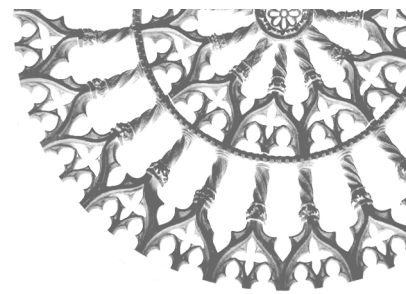
- **Prima fase:** La prima fase prevede la verifica dei requisiti di ammissione mediante un'istruttoria tecnica a cura degli Uffici Comunali preposti.
- **Seconda fase:** Le proposte progettuali che avranno ottenuto un'istruttoria positiva saranno sottoposte alla valutazione di una specifica Commissione, nominata solo a seguito della scadenza dell'Avviso, che valuterà i progetti assegnando un punteggio massimo di 100 punti.

I progetti che avranno ricevuto un punteggio complessivo inferiore a 40/100 punti non saranno ammessi a finanziamento.

Al termine della valutazione la Commissione, in base al punteggio ottenuto dai singoli progetti, stilerà una graduatoria che sarà approvata mediante Deliberazione di Giunta Comunale. I progetti saranno finanziati completamente – al netto del cofinanziamento indicato nel piano economico-finanziario preventivo e comunque per una quota massima pari all'60% del piano economico-finanziario complessivo per il filone B2.a – secondo l'ordine in graduatoria, sino ad esaurimento delle risorse. In caso di rinuncia del contributo



Comune dell'Aquila



da parte di un soggetto finanziato, si procederà ad uno scorrimento della graduatoria distribuendo le risorse avanzate secondo le medesime modalità.

I lavori della Commissione, approvati mediante Deliberazione di Giunta Comunale, saranno pubblicati sul sito Istituzionale dell'Ente e comunicati ai soggetti beneficiari di contributo mediante specifica lettera.

9. b) AVVISO PUBBLICO PER INCUBATORE DI CREATIVITA'

ATTIVITA' AMMISSIBILE

L'Avviso Pubblico per incubatore di creatività nasce allo scopo di potenziare l'indipendenza delle imprese culturali e dalla volontà di innescare processi in grado di garantire un'attività capace di consolidarsi nel lungo periodo.

L'Avviso vuole quindi sostenere e offrire un'opportunità concreta ai soggetti che, in linea con gli obiettivi strategici già richiamati, intendono sviluppare idee imprenditoriali creative, in grado di dare risposte nuove ai bisogni esistenti ed emergenti, opportunità di lavoro, sviluppo del territorio, attraverso proposte di vocazione culturale, artistica, creativa ed innovativa e favorendo la collaborazione tra soggetti.

La modalità di intervento punta alla formazione diretta dei soggetti individuati quali portatori delle migliori idee, al fine di fornire strumenti adeguati nel campo della progettazione, delle esperienze di rilievo nazionale, della sostenibilità dei progetti, che possano accompagnare il soggetto proponente alla formulazione di una proposta progettuale all'altezza degli obiettivi di efficacia e sostenibilità.

Pertanto, per concorrere all'Avviso Pubblico per incubatore di creatività è sufficiente, nella prima fase, presentare un progetto preliminare, secondo i format allegati.

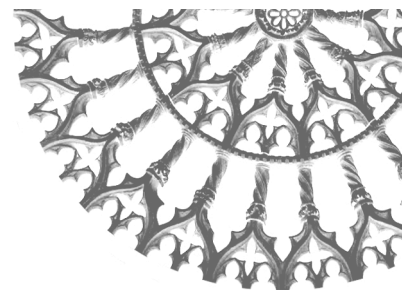
Scopo dell'incubatore di creatività non è soltanto quello di selezionare nuove proposte creative, ma anche quello di stimolarne la formazione.

FASI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

- **Prima fase:** La prima fase prevede la verifica dei requisiti di ammissione mediante un'istruttoria tecnica a cura degli Uffici Comunali preposti.
- **Seconda fase:** Le proposte preliminari delle idee progettuali che avranno ottenuto un'istruttoria positiva di ammissione saranno sottoposte alla valutazione di una specifica Commissione, nominata solo a seguito della scadenza dell'Avviso, che valuterà i progetti assegnando un punteggio massimo di 100 punti e selezionando un numero massimo di proposte preliminari pari a 15. La Commissione stabilirà dei sotto criteri tenendo conto dei seguenti elementi di progetto: innovazione, sostenibilità, coerenza programmatica e ricaduta sulla filiera culturale del territorio.
- **Terza fase:** I soggetti promotori delle proposte selezionate dovranno partecipare ad un percorso di formazione e consulenza con l'obiettivo di sviluppare competenze nella progettazione e gestione di interventi sostenibili nel campo dell'imprenditoria culturale. Il percorso formativo vedrà l'intervento di specialisti della filiera artistico culturale, attivando anche un confronto con esperienze positive maturate in altri territori, con operatori del settore per approfondire contenuti e definire i dettagli delle proposte, oltre ad approfondire elementi di progettazione, di sostenibilità dei progetti attraverso un quadro relativo ai finanziamenti locali, nazionali ed europei ed esperienze di progettualità riconosciute a livello nazionale.
Il percorso è obbligatorio, pena l'esclusione alla fase successiva. Dovranno partecipare almeno un rappresentante del soggetto proponente e, nel caso di partenariato, un numero massimo di ulteriori due rappresentanti.
- **Quarta fase:** A seguito del percorso formativo i soggetti ammessi dovranno presentare un progetto definitivo, inteso come un piano organico e dettagliato finalizzato allo svolgimento di una attività e che definisca in modo chiaro gli obiettivi perseguiti, la durata temporale del progetto, le attività proposte all'interno dello stesso. Le modalità relative a questa fase saranno definite successivamente.



Comune dell'Aquila



- **Quinta fase:** selezione delle progettualità a cura della Commissione e mediante i criteri richiamati al punto 10.

I progetti che avranno ricevuto un punteggio complessivo inferiore a 40/100 punti non saranno ammessi a finanziamento.

Al termine della valutazione la Commissione, in base al punteggio ottenuto dai singoli progetti, stilerà una graduatoria che sarà approvata mediante Deliberazione di Giunta Comunale. I progetti saranno finanziati completamente – al netto del cofinanziamento indicato nel piano economico-finanziario preventivo e comunque per una quota massima dell'80% per il filone B2.b – secondo l'ordine in graduatoria, sino ad esaurimento delle risorse. In caso di rinuncia del contributo da parte di un soggetto finanziato, si procederà ad uno scorrimento della graduatoria distribuendo le risorse avanzate secondo le medesime modalità.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La valutazione dei progetti da parte della Commissione si distingue in tre diverse tipologie:

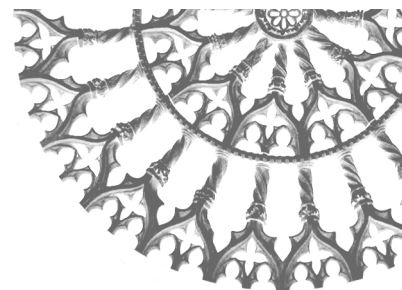
1. Prima tipologia di valutazione: Elementi Quantitativi (EQ)

Sarà assegnato un punteggio per ogni criterio sottoelencato secondo indicatori numerici specifici. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a **40 punti**.

Indicatori di valutazione		Punteggio indicatore
EQ.1	Valorizzazione di beni culturali, architettonici, storici e ambientali dell'area del cratere. Saranno premiati i progetti che renderanno protagonisti luoghi significativi in termini di valore storico, architettonico, ambientale favorendone un accesso non episodico ad un vasto pubblico. In caso di utilizzo di più luoghi il punteggio sarà calcolato in base al numero di giornate complessive di utilizzo	
	Utilizzo dei luoghi fino a 15 giorni	4
	Utilizzo dei luoghi da 16 a 30 giorni	8
	Utilizzo dei luoghi oltre 30 giorni	10
	Punteggio massimo	10
EQ.2	Progetto realizzato in partenariato con altri soggetti pubblici e/o privati capacità di costruire reti territoriali ed extraterritoriali attraverso forme di partenariato attivo con differenti soggetti e organizzazioni, pubblici e privati, con particolare attenzione alle realtà Culturali <i>stabili</i> già presenti nel territorio (musei, biblioteche, altre Istituzioni culturali...). I partner individuati dovranno avere un ruolo attivo all'interno del progetto, già nella parte progettuale, organizzando direttamente e sostenendo economicamente almeno un intervento.	
	Individuazione di almeno 1 partner	4
	Individuazione da 2 a 4 partner	8
	Individuazione di un numero di partner superiore a 4	10
	Punteggio massimo	10
EQ.3	Ricaduta occupazionale intesa come impiego di professionalità aggiuntive oltre il personale già occupato dal soggetto proponente per almeno 30 giorni per ciascuna unità, allo scopo di favorire lo sviluppo territoriale attraverso la valorizzazione di competenze professionali e generando opportunità di lavoro	
	progetto in grado di garantire occupazione fino a ulteriori 1 unità	3
	progetto in grado di garantire occupazione da 2 a 4 unità	4
	progetto in grado di garantire occupazione oltre 4 unità	5



Comune dell'Aquila



	Punteggio massimo	5
EQ.4	Numero di eventi/interventi programmati per l'intera durata del progetto	
	Fino a 5 eventi /interventi	3
	Da 6 a 10 eventi /interventi	4
	Oltre 10 eventi/interventi	5
	Punteggio massimo	5
EQ.5	Percorsi formativi/laboratori in grado di favorire strumenti atti alla professionalizzazione di nuove figure in ambito culturale. Ai fini del punteggio saranno calcolate il numero di ore di formazione programmate	
	Fino a 30 ore	3
	Da 31 ore a 60	4
	Oltre 60 ore	5
	Punteggio massimo	5
EQ.6/1	Quota di cofinanziamento B2.a	
	cofinanziamento fino al 40%	0
	cofinanziamento dal 40,1% al 45%	2
	cofinanziamento dal 45,1% al 50%	3
	cofinanziamento dal 50,1% al 60%	5
	Punteggio massimo	5
EQ.6/2	Quota di cofinanziamento B2.b	
	cofinanziamento fino al 20%	0
	cofinanziamento dal 20,1% al 25%	2
	cofinanziamento dal 25,1% al 30%	3
	cofinanziamento oltre il 30%	5
	Punteggio massimo	5

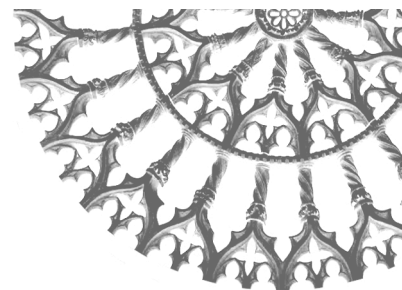
2. Seconda tipologia di valutazione: Qualità Progettuale (QP)

Sarà assegnato un punteggio per ogni criterio sottoelencato valutato dalla Commissione, tramite la predisposizione di sottocriteri, in relazione alla descrizione progettuale specifica presentata dal soggetto proponente. La descrizione dovrà dettagliare, per ogni singola finalità, l'impatto che il progetto avrà nel territorio di intervento. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a **40 punti**.

Indicatori di valutazione		Punteggio indicatore massimo
QP.1	Sostenibilità dell'intervento nel lungo periodo credibilità e fattibilità del progetto, capacità di radicarsi nel tessuto locale e di svilupparsi nel lungo periodo, mantenendo viva un'attività anche a seguito del termine del finanziamento oppure mediante la riproposizione dell'iniziativa negli anni seguenti. Tale criterio sarà valutato anche in base agli elementi forniti nella descrizione, volti alla ricerca della sostenibilità realizzativa ed economica del progetto stesso.	10
QP.2	Creazione e sedimentazione nel territorio di competenze in campo artistico-culturale incentivandone la diffusione all'interno della filiera artistica e culturale anche attraverso iniziative e attività formative che prevedano la partecipazione di figure di rilievo nazionale e internazionale in settori specifici, in grado di propagare sul territorio competenze professionalizzanti	5



Comune dell'Aquila



QP.3	Incoraggiare la formazione professionalizzante delle nuove generazioni nei campi dell'arte e della cultura attivando specifici percorsi per i giovani del territorio in grado di offrire loro strumenti professionalizzanti che possono aprire ad opportunità lavorative nel campo specifico	5
QP.4	Costruzione di un'immagine unitaria del territorio dell'Aquila e dei Comuni del Cratere da promuovere sui mercati turistici globali in grado di attrarre turismo "di settore" favorendo quindi l'impatto positivo sull'economia del territorio	5
QP.5	Sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano valorizzando competenze, idee e creatività che necessitano di un sostegno per poter intraprendere la strada dell'imprenditoria culturale	5
QP.6	Realizzazione di progetti culturali in grado di incoraggiare la residenzialità nei centri storici ricostruiti e in attesa di rivitalizzazione, anche attraverso la trasformazione e la rigenerazione degli immobili ripristinati in laboratori culturali permanenti e in spazi per la residenzialità artistica	10

3. Terza tipologia di valutazione: Valore Globale del Progetto (VGP)

La terza valutazione esaminerà l'impatto generale del progetto sulla filiera culturale locale, la capacità della proposta di rispondere ai bisogni del territorio in cui si colloca, l'innovatività del progetto, l'interdisciplinarietà tra i diversi linguaggi e la sua qualità artistico-culturale. La Commissione provvederà, durante la seduta e prima della presa visione dei progetti, a indicare specifici sottocriteri idonei alla valutazione degli aspetti qualitativi e delle capacità progettuali indicati, oltre che i relativi punteggi, sino ad un massimo di **20 punti**.

11. DURATA DELLE ATTIVITÀ FINANZIATE

Per le nuove progettualità l'attività considerata è fino al 31.12.2019 dalla comunicazione di avvio.

La realizzazione delle attività non fa riferimento all'annualità delle risorse CIPE.

Per l'Avviso Pubblico per l'incubatore di creatività la durata del progetto riguarda i progetti definitivi, presentati nella quarta fase a seguito del percorso formativo, valutati dalla commissione e finanziati. La data di avvio del progetto dovrà rispettare le tempistiche che saranno comunicate dall'Amministrazione. Il termine per il completamento delle attività finanziate non potrà superare i 12 mesi dall'avvio del progetto.

Tutti i progetti dovranno essere rendicontati entro e non oltre 120 gg. dalla data della loro chiusura.

12. MONITORAGGIO

Il monitoraggio sarà effettuato sulla base di elementi e indicatori contenuti nelle *schede di monitoraggio*.

Ogni soggetto beneficiario di contributo deve provvedere alla compilazione bimestrale delle schede di monitoraggio a partire dalla data di avvio del progetto.

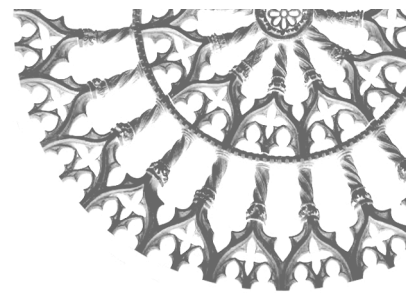
Per l'Avviso Pubblico per l'incubatore di creatività il monitoraggio riguarda i progetti definitivi, presentati nella quarta fase a seguito del percorso formativo, valutati dalla commissione e finanziati.

13. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I fondi assegnati saranno concessi previa assegnazione annuale da parte della Struttura di Missione mediante delibera CIPE e saranno erogati esclusivamente a seguito della presentazione della rendicontazione – come indicato nella Guida alla rendicontazione allegata al presente Avviso – e previo trasferimento delle risorse dalla Struttura di Missione al Comune dell'Aquila.



Comune dell'Aquila



Si potrà prevedere, successivamente all'assegnazione delle risorse, la possibilità di erogare l'anticipazione di una quota del 20% sul finanziamento concesso, dietro presentazione di una idonea fidejussione bancaria disposta in misura proporzionale e fatti salvi gli obblighi di successiva rendicontazione delle somme anticipate.

La presente procedura non vincola in alcun modo l'Amministrazione Comunale e, in assenza di effettivo finanziamento, nulla sarà dovuto ai soggetti partecipanti.

14. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE

Le modalità di rendicontazione dovranno rispettare le indicazioni fornite dalla specifica guida alla rendicontazione, parte integrante del presente Avviso Pubblico e inviata ai soggetti beneficiari in allegato alla comunicazione di assegnazione delle risorse.

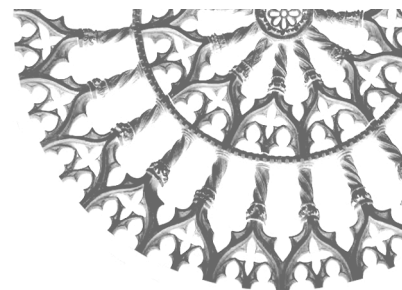
15. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le proposte progettuali devono contenere esplicitamente i seguenti elementi essenziali e seguirne l'articolazione in elenco:

1. **DENOMINAZIONE:** del progetto e sintesi descrittiva delle attività previste
2. **LOCALIZZAZIONE:** territorio del Comune dell'Aquila
3. **INQUADRAMENTO E COERENZA PROGRAMMATICI:** rispondenza alle specificità previste dalle presenti Linee Guida
4. **DESCRIZIONE TECNICA:** descrizione del progetto nelle sue diverse articolazioni e crono programma dettagliato delle varie fasi di esecuzione
5. **QUADRO FINANZIARIO (INVESTIMENTI):** costo complessivo differenziato per le singole voci di spesa e fonti di cofinanziamento distinte per soggetto, con dettaglio dei costi a carico del proponente;
6. **BENEFICIARI (TARGET):** in termini di soggetti destinatari del progetto anche per macro-aree
7. **COLLEGAMENTO CON INTERVENTI IN CORSO (E/O PROGRAMMATI):** eventuali rapporti con altri progetti/interventi in corso anche diversi dal Programma in oggetto
8. **RISULTATI ATTESI E INDICATORI:** le indicazioni progettuali contenute nella proposta dovranno essere misurabili attraverso il ricorso a elementi oggettivi
9. **SOGGETTO PROPONENTE:** il progetto deve evidenziare le caratteristiche del proponente/i anche ai fini della valutazione
10. **SOTTOSCRIZIONE DELL'IMPEGNO (partenariato):** tutti i progetti in partenariato devono essere accompagnati da formale impegno a firma del legale rappresentante dei soggetti partner e del soggetto capofila.

Per il filone B2.a le domande dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente i format specifici allegati al presente bando, pena l'inammissibilità della domanda stessa.

- All. 0_ Domanda di partecipazione
- All. 1_ Descrizione Progettuale
- All. 2_ Elementi Quantitativi (EQ)
- All. 3_ Qualità Progettuale (QP)
- All. 4_ Cronoprogramma
- All. 5_ Piano economico-finanziario preventivo
- All. 6_ Impegno di partenariato
- All. 7_ dichiarazioni (tracciabilità, aiuti di stato, progetto)



Comune dell'Aquila

Per il filone **B2.b** le domande dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente i format specifici allegati al presente bando, pena l'inammissibilità della domanda stessa.

- All. 0_ Domanda di partecipazione
- All. 1_ Descrizione Progettuale
- All. 6_ Impegno di partenariato

La documentazione completa, firmata dal legale rappresentante del soggetto proponente, dovrà essere consegnata, esclusivamente mediante posta certificata all'indirizzo segretariogenerale@comune.laquila.postecert.it, entro e non oltre il **28 febbraio 2019** indicando nell'oggetto **BANDO CIPE CULTURA 2018 FILONE B2.a)/FILONE B2.b)**

16. INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS. N. 196 DEL 30.06.2003

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i, i dati personali forniti saranno raccolti dal Comune dell'Aquila per le finalità di gestione dell'Avviso in argomento e, in caso di assegnazione di finanziamento, saranno trattati anche successivamente esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso. Il conferimento dei dati è indispensabile per lo svolgimento della presente procedura, il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di ammissione al suddetto finanziamento.

17. PUBBLICITA' E COMUNICAZIONI

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione – www.comune.laquila.it nella sezione *Amministrazione* Trasparente, sezione Avvisi e Bandi, nonché all'albo pretorio on line del Comune dell'Aquila. Eventuali richieste di chiarimento presentate durante i giorni di pubblicazione del bando, esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo segreteria.generale@comune.laquila.it saranno pubblicate sul sito istituzionale del Comune come FAQ.

18. NORMA FINALE

Per quanto non espressamente stabilito dal presente avviso, si fa rinvio alle vigenti disposizioni e normative e regolamenti in materia.

La presentazione della domanda di partecipazione al presente avviso implica l'accettazione incondizionata delle norme sopra richiamate, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai partecipanti alcun diritto soggettivo nell'attribuzione del contributo.

19. RIFERIMENTI

Comune dell'Aquila, Segreteria Generale
Palazzo Fibbioni, via San Bernardino
segreteria.generale@comune.laquila.it
elena.bianchi@comune.laquila.it

Dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.30
martedì e mercoledì anche dalle ore 15.30 alle ore 17.30

20. ALLEGATI

Sono allegati e parte integrante del presente Avviso:

- Linee Guida 2018-2020
- Format per partecipare all'Avviso:
 - o All. 0_ Domanda di partecipazione
 - o All. 1_ Descrizione Progettuale
 - o All. 2_ Elementi Quantitativi (EQ)



Comune dell'Aquila

- All. 3_ Qualità Progettuale (QP)
- All. 4_ Cronoprogramma
- All. 5_ Piano economico-finanziario preventivo
- All. 6_ Impegno di partenariato
- All. 7a_ dichiarazione tracciabilità flussi finanziari
- All. 7b_ dichiarazione aiuti di stato
- All. 7c_ dichiarazione progettuale
- Guida alla rendicontazione

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Alessandra Macrí

